**Тема: Т.Г.Шевченко «Ой три шляхи широкії».** Роздуми автора про плинність, скороминущість життя людини на землі, про її долю. **ТЛ**: філософська лірика.

**Мета:**Проаналізувати ідейно-художній зміст програмової поезії в контексті біографії письменника; визначити мотиви її написання; розвивати вміння виразно і вдумливо читати твір поета, коментувати основні ідеї, художні засоби поезії, висловлювати власні міркування, спостереження, робити висновки; формувати кругозір, світогляд школярів; виховувати в учнів любов до творчості Великого Кобзаря, усвідомлювати громадянські позиції людини як одного із проявів духовності.

**Тип уроку:**Засвоєння нових знань.

***ХІД УРОКУ***

**I. Організаційний момент**

**II. Перевірка домашнього завдання**

**III. Актуалізація опорних знань**

**1. Міні-дискусія за питаннями**

• Чому, на ваш погляд, Т. Шевченко — найулюбленіший учень К. Брюллова?

• На підставі чого І. Франко, на вашу думку, поезію Т. Шевченка називає джерелом чистої холодної води.

**IV. Оголошення теми, мети уроку.  
Мотивація навчальної діяльності школярів**

**V. Сприйняття і засвоєння учнями навчального матеріалу**

**1. Вступне слово вчителя**

Є в історії світової культури особистості, чия велич визначається не тільки їх літературною спадщиною, а й всією сукупністю їхньої людської творчості та громадської діяльності, самою символічністю їхнього буття, яке прориває грані епох і завойовує безсмертя.

Сила впливу таких письменників, які стали не просто свідками, учасниками й літописцями історії, а й її творцями та героями, настільки велика, що її відчувають навіть люди, не досить обізнані з тією творчістю, бо для них існує вже сам життєвий, людський приклад таких письменників.

Новою ерою української літератури можна вважати творчість Т. Г. Шевченка. Він подивився очима селянина-кріпака на Україну, на Російську імперію. І цей погляд був шокуючим і справедливим. Уперше в літературі російської імперії панівним класам розказали всю правду: вони кайданами висять на руках країни, вони гальмують розвиток країни, вони є головним нещастям країни.

**2. Ідейно-художній аналіз поезії**

**Т. Шевченка «Ой три шляхи широкії»**

**2.1.**Історія написання.

Скільки хлопців залишали рідні домівки і вимушені були йти в солдати або на війну, яка розпалювалася в інтересах самодержавства. Скільки їх, вірних синів України, вже не поверталися додому, в якщо і приходили, то посивілими, згорбленими, хворими дідами!

Т. Шевченко сам був солдатом і тому знав всі труднощі цієї служби. Як важко і боляче розставалися молоді хлопці з родинами, не знаючи про те, що, можливо, вони і не повернуться до своїх родин.

Цей життєвий факт і покладений в основу цієї поезії письменника.

2.2**. *Тема:***Відтворення трагічного становища життя на Україні, пов'язаного з тогочасним суспільним ладом.

2.3. ***Ідея****:*Засудження влади, яка руйнує щастя українців, чинить перешкоди повноцінному їх життю.

2.4. ***Основна думка****:*Немає радості, щастя в українських оселях, бо народ позбавлений волі.

2.5. ***Жанр****:*Громадянська лірика, зв'язок поезії з усною народною творчістю.

2.6. Композиція.

*Експозиція:*Брати розійшлися з України на чужину.

*Зав'язка:*Рідні брати насаджують дерева, кущ калини як обереги на випадок лиха, нещастя.

*Кульмінація:*Страждання матері, сестри, діточок, коханої, внаслідок цього висихають насаджені ними явори, ясени, тополя, калина.

*Розв'язка:*Не вертаються три брати, По світу блукають. А три шляхи широкії Терном заростають.

2.7. Обговорення змісту поезії:

• Чому шляхи у творі названо широкими?

• 3 чим пов'язано те, що брати вимушені були йти кожний своїм шляхом з України на чужину?

• Кого залишили брати у рідному краї? *(Покинули стару матір. Той Жінку покинув, А той сестру. А найменший — Молоду дівчину)*

• Що посадили рідні на згадку про своїх любих? *(Посадила стара мати Три ясени в полі, А невістка посадила Високу тополю. Три Явори посадила Сестра при долині... А дівчина заручена — Червону Калину)*

• Які образи-символи можна дослідити у творі?

• Про що свідчить, що дерева, калина поступово почали всихати?

• Як в родині сприймалося те, що брати не повертались?

• Як на ваш погляд, якою могла бути причина того, що рідні не дочекалися братів?

• У чому полягає трагізм даної поезії? Свою думку доведіть, посилаючись на зміст твору? *(Плаче з діточками В нетопленій хаті. Сестра плаче, йде шукати Братів на чужину... А дівчину заручену Кладуть в домовину)*

• Що мав на увазі Шевченко, зазначаючи: «А три шляхи широкії терном заростають»?

• Чи можна, на ваш погляд, цю поезію вважати за казку? Відповідь вмотивуйте.

• Яке значення у творі має магічне число три *(«Три шляхи», «три Ясени», «три явори», «три брати»)!*

2.8. Гра «Мікрофон»: «Яким ти уявляєш свій життєвий шлях?»

2.9. Художні особливості поезії.

• *Метафори:*«шляхи зійшлися», «калина зов'яла», «шляхи терном заростають»

• *Епітети:*«шлях широкий»

• **VI. Закріплення вивченого матеріалу**

**1. Проведення тестового опитування**

1. Три шляхи широкії у творі:

А) переплелися між собою; б) розбіглися хто-куди;

В) *Докупи зійшлися;*Г) символізують щасливу долю народу.

2. Вирушивши у дорогу, брати покинули:

А) жінок; б) *Стару матір;* В) кохання; г) сестру.

3. Найменший брат розлучився з:

А) *Молодою дівчиною;* Б) рідною оселею; в) старим батьком;

Г) дитиною.

4. Три ясені в полі були посаджені:

А) *Матір'ю;*Б) коханою; в) братами; г) діточками.

5. Невістка посадила:

А) калину; б) вербу; в) березу; г) *Тополю.*

6. Три явори сестра посадила:

А) біля річки; б) навколо хати; в) *При долині;* Г) вздовж шляху широкого.

7. Червоною калиною можна милуватися завдяки:

А) доньці старшого брата; б) синам середнього брата; в) батькові братів; г) *Зарученій дівчині.*

8. Які дерева не прийнялися після того, як брати пішли з України  
на чужину?

А) Клени; б) *Ясени;* В) дуби; г) яблуні.

9. Шукати братів на чужину, плачучи, йде:

А) мати; б) *Сестра;* В) батько; г) доля людська.

10. Наприкінці твору три шляхи широкії:

А) змиті дощами; б) *Терном заростають;* В) тужать за братами;

Г) розруйновані і сльозами народними политі.

11. За братами плачуть їхні рідні:

А) стоячи біля широкого шляху; б) сидячи на лаві біля калини; в) припадаючи до ікони; г) *В нетопленій хаті.*

12. Через страждання, викликані перебуванням братів на чужині «кла  
дуть в домовину»:

А) діточок; б) матір; в) *Заручену дівчину;* Г) сестру.

*Примітка.*За кожну правильну відповідь встановлюється 1 бал.

**VII. Підсумок уроку**

**VIII. Оголошення результатів навчальної діяльності**

**IX. Домашнє завдання**

1. Опрацювати матеріал за покликанням <https://dovidka.biz.ua/oy-tri-shlyahi-shirokiyi-analiz/>

2. Опрацювати ідейно-художній зміст поезії «Мені однаково, чи буду».